

منطق الطیر عطار، دریچه‌ای برای شناخت جهان نامرئی

سلسله نشست‌های «کتاب ماه» با موضوع نقد و بررسی کتاب منطق الطیر عطار نیشابوری با حضور اساتید دانشگاهی و جمعی از دوستان کتاب در اتاق بازرگانی تبریز برگزار شد.



به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی تبریز، عربی نژاد گفت: منطق الطیر کتابی بسیار ارزشمند برای ما ایرانیان بوده و دارای زیبایی‌های وصف ناپذیری است. وی افزود: کتاب منطق الطیر نوعی دایره المعارف محسوب می‌شود و دارای نثری روان و سلیس است.

درک نظم بی‌نظمی جهان

پروانه عادل زاده؛ استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد تبریز با انتخاب چند نکته از این کتاب، سخنان خود را آغاز کرد و گفت: منطق الطیر در قالب مثنوی است و عطار در این کتاب، عرفان را از حالت خشک و زاهدانه به عاشقانه سوق داده است.

وی افزود: عطار بعد از امام محمد غزالی، از ابوسعید ابوالخیر بسیار بهره گرفته است و کاملاً به حالت نمادی و رمزی است و تا گشوده نشود، چیزی دستگیر انسان نخواهد شد. عادل زاده با اشاره به عرفان قبل عطار گفت: قبل از عطار، داشتن «عشق» تفسیر عرفا تفاوت اساسی بین انسان و فرشته‌ها عنوان می‌شد و معتقد بودند، فرشته‌ها عاشق نمی‌شوند ولی انسان عاشق است، اما عطار با تفسیری متفاوت چنین طرح کرد که فرشته‌ها نیز عاشق می‌شوند و نقطه تفاوت بین انسان و فرشته، درد عشق است.

ارسلان ساداتی؛ نویسنده سخنان خود را با بیان مشخصات عطار آغاز کرد و گفت: عطار احاطه زیادی در مورد شناخت، معرفت و عرفان داشت و توانایی گشایش دری بر دیوار نامرئی شناخت را دارا بود.

وی با بیان اینکه عطار، از طریق مبانی نواندیش عصر خود که عرفان فلسفی ابن سینا بود، عارف شد، افزود: عطار، طالبان معرفت را به اصلاح ناخالصی‌های درونی و ذهنی دعوت می‌کرد.

وی تعامل و تقابل سازنده با مبانی عرفان سینیوی را دلیل ماندگاری عطار و رسوخ فلسفه یونانی و اسلامی را رساله در کتاب‌های فارابی و ابن سینا دانست.

