

تجار فرهنگی یا فرهنگیان بازاری؟

مراسم یادبود حاج حسین نجخوانی در پنجاهمین سالگرد ارتحال وی در اتاق بازرگانی تبریز برگزار شد.



به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی تبریز، مراسم بزرگداشت حاج حسین نجخوانی؛ محقق، مترجم و نویسنده تبریزی تحت عنوان «شب نجخوانی» با حضور اعضای خانواده آن مرحوم، فعالان حوزه هنر و فرهنگ و دوست داران وی در اتاق بازرگانی تبریز برگزار شد. در ابتدای این نشست حامد ایمان؛ مدیر مسئول مجله غروب با بیان اینکه الگوهای یک جامعه بسیار حائز اهمیت هستند و نباید کم اهمیت شمرده شوند، گفت: باید چندین سال قبل برای فردی چون حاج حسین نجخوانی که الگوی خاصی برای جامعه است، مراسم بزرگداشتی برگزار می شد، اما متأسفانه این اتفاق تاکنون نیفتاده بود. حامد ایمان با انتقاد از شرایط برگزاری بزرگداشت ها و یادبودها برای افراد فاخر در تبریز گفت: تاکنون فقط مجموعه های دولتی مشروعیت برگزاری این گونه مراسم را داشتند، اما خوشبختانه اکنون نهادهای غیر دولتی نیز قادر به انجام این کار هستند، ما نیز با برگزاری مراسمی تحت عنوان «غروب آخشم لاری» سعی در گرامی داشت افراد شاخص استان در حوزه های مختلف هستیم.

برادران نجخوانی، میراث فرهنگی تبریز هستند

حسن علیزاده پروین؛ محقق و پژوهشگر در این مراسم ضمن ابراز خرسندی از گردهمایی افراد فرهیخته شهر تبریز گفت: برادران نجخوانی، میراث فرهنگی شهر ما هستند، به طوریکه وقتی از تبریز سخن به میان می آید، باید از نجخوانی ها نیز یاد شود، چراکه این شخصیت ها به دلیل دانش پژوه و تاریخ پژوه بودن، بخشی از میراث معنوی تبریز محسوب می شوند. وی با تأکید بر اهمیت حضور فعالان اقتصادی در عرصه هنر و فرهنگ ادامه داد: برادران نجخوانی در عین حال که به کار تجارت می پرداختند، عرصه فرهنگ و تاریخ را نیز از یاد نبرده بودند و طی سفرهای خود با جمع آوری اسناد تاریخی، نقش عمده ای در حراست از تاریخ این مرز و بوم داشتند.

لزوم انتقال تاریخ به نسل جدید

سیروس نجخوانی؛ نوه مرحوم نجخوانی، ضمن قدردانی از اداره کل کتابخانه های عمومی استان در برگزاری مراسم «روایت خاطرات» گفت: ما نیازمند ارزش گذاری بیشتر برای گرامی داشت چهره های شاخص استان هستیم. وی ضمن انتقاد از نامناسب بودن شرایط مقبره حاج حسین و حاج محمد نجخوانی طوبائیه گفت: نسل جدید بایستی از گذشتگان و فعالیت های فرهنگی آنها مطلع باشند، اما متأسفانه نسل جدید از مفاخر گذشته خود اطلاعی ندارند و این وظیفه ماست که آنها را معرفی کرده و امان هایی از آنها در شهر نصب کنیم.

شاه نشین کتابخانه مرکزی تبریز

سعید جلالی؛ نویسنده و فعال فرهنگی در این مراسم از آقایان صدقیانی، مرتضی خوبی، برق لامع و مفاخر دیگر تبریز یاد کرد. جلالی با تأکید بر اثربخشی نجخوانی ها در جامعه، این دو برادر را از استثنائات روزگار خواند و خاطرنشان کرد: برادران نجخوانی اولاً بر حضور در تبریز تأکید داشتند و دوماً در دوره حیات خود، بسیار مطالبه گر بودند. وی ضمن بررسی شخصیت برادران نجخوانی گفت: این دو رویکردهای متفاوتی از هم داشتند، حاج محمد اکثراً عضو اتاق تجارت، هلال احمر و عضو انجمن بنیانگذاران شورای کتابخانه ملی بود، در حالی که حاج حسین فعال در حوزه آفرینندگی بود. جلالی با بیان اینکه افراد عضو در کتابخانه ملی تبریز، دارای یکی از ویژگی های (حمایت مالی، اهدای کتاب یا فعالیت در نشریه بودند، افزود: حاج حسین نجخوانی تنها فردی بود هر سه ویژگی را یکجا دارا بود، به عبارتی او را می توان «شاه نشین کتابخانه ملی تبریز» دانست. فرخ نجخوانی یکی از نوادگان حاج حسین نجخوانی با مرور خاطرات پدر بزرگش گفت: در تاریخ شهر تبریز تعداد افرادی که فعالیت های عام المنفعه داشته و نام نیکی از خود برجای گذاشته اند، کم نیست و باید اذعان کرد، افرادی نظیر نجخوانی ها فقط تاجر نبودند، بلکه به معنای واقعی به شهر خود خدمت کرده اند.

تجار فرهنگی بازار تبریز

محمود رنجبر فخری؛ نویسنده و پژوهشگر ضمن اشاره به سبقه فرهنگی بازار تبریز و مفاهیم اصیل بازاری گفت: بین بازاریان احترام بین کسبه و حفظ آبرو از مهم ترین شاخصه ها است و افرادی چون نجخوانی ها و برق لامع ها را می توان آن ها را تجار فرهنگی یا فرهنگیان بازاری دانست. فخری یکی از ویژگی های حاج حسین نجخوانی را اهل قلم بودن عنوان کرد و افزود: وی از ۲۷ سالگی شروع به جمع آوری آثار مهمی کرده است و مصداق بارز مثل ز گهواره تا گور دانش بجوی محسوب می شود.

گفتنی است، در ادامه این مراسم نوادگان و دوست داران برادران نجخوانی، خاطرات خود را از این دو برادر روایت کردند.

